



РУКОВОДСТВО ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ

Klipsch[®]
REFERENCE

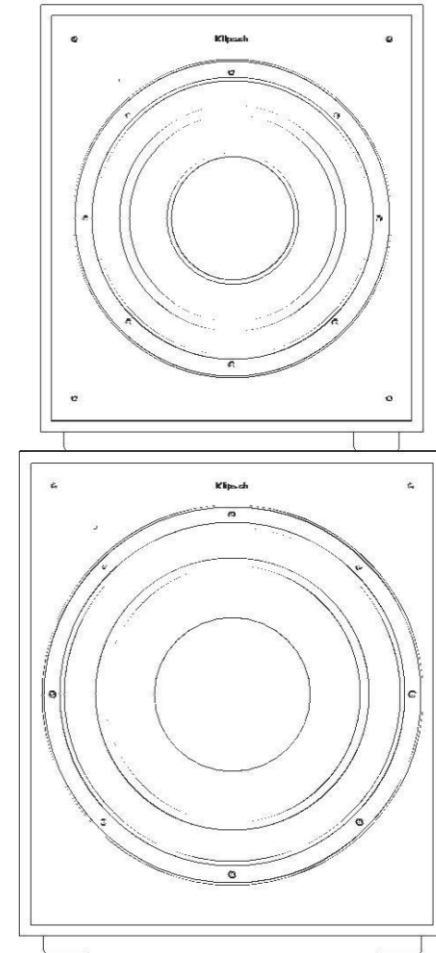
САБВУФЕРЫ

REFERENCE (n):

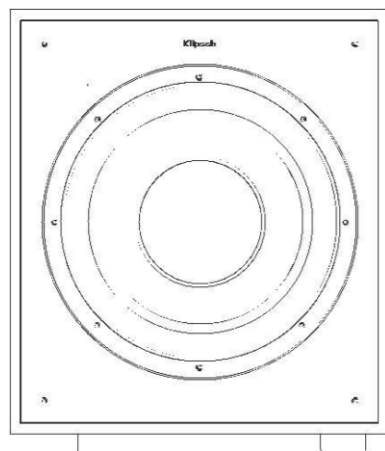
- 1) стандарт, критерий, элемент, используемый для сравнения
- 2) воплощение легендарного звука от Klipsch

ГРОМКО И ГОРДО С 1946 г.

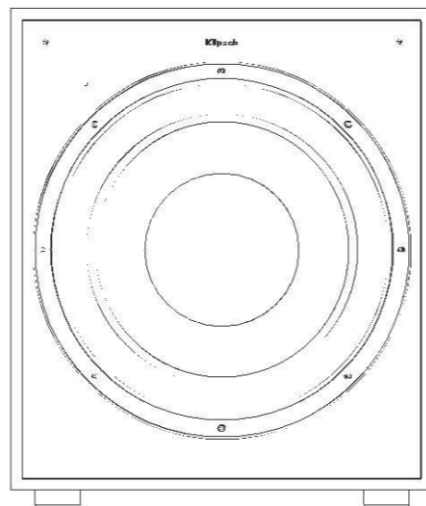
В 1946 году Пол В. Клипш произвел революцию в аудиоиндустрии, разработав технологию использования рупоров для достижения лучшего звучания акустики. С тех пор эти решения стали визитной карточкой нашей компании. Сегодня мы по-прежнему верны концепции, предложенной РВК, развивая ее для изготовления лучших на свете музыкальных систем. Эти линейка акустических систем представляет собой результат нашего стремления к достижению идеального звучания. Насладитесь мощным, детальным и эмоциональным звучанием, присущим Klipsch Reference. С уважением, Keepers of the Sound.



САБВУФЕРЫ ЛИНЕЙКИ REFERENCE



R-100SW



R-120SW

ПРОВЕРКА

Наша цель заключается в том, чтобы вы получили идеально работающий продукт. Пожалуйста, незамедлительно проверьте устройство на наличие возможных повреждений, полученных при транспортировке. Аккуратно распакуйте доставленную акустическую систему и проверьте, все ли компоненты из

упаковочного листа имеются в наличии. Может возникнуть такая ситуация, что устройство в процессе транспортировки получает повреждения. При обнаружении таких повреждений, сообщите о них в службу доставки и дилеру, у которого вы приобрели систему. Сделайте запрос на проверку устройства и выполните все предложенные инструкции. Обязательно сохраните оригинальную упаковку устройства.

РАЗМЕЩЕНИЕ ВАШЕГО САБВУФЕРА ИЗ ЛИНЕЙКИ REFERENCE

Сабвуферы от Klipsch позволяют воспроизводить глубокие басы и создавать полную атмосферу погружения при просмотре фильмов и прослушивании музыки. Для достижения оптимальной производительности, разместите сабвуфер в углу комнаты на той же стене, на которой располагаются громкоговорители переднего канала (см. Рис. 1). Обратите внимание на то, что место размещения сабвуфера в комнате может оказать существенное влияние на его производительность. Размещение в углу, как показано на рисунке выше, повысит мощность басов, а посередине стены или вне помещения — понизит. Рассмотрите несколько вариантов размещения сабвуфера и настроек управления, чтобы добиться подходящего звучания. При выборе места размещения вашего сабвуфера имейте в виду, что вам понадобится подключить его встроенный усилитель к розетке питания переменного тока.

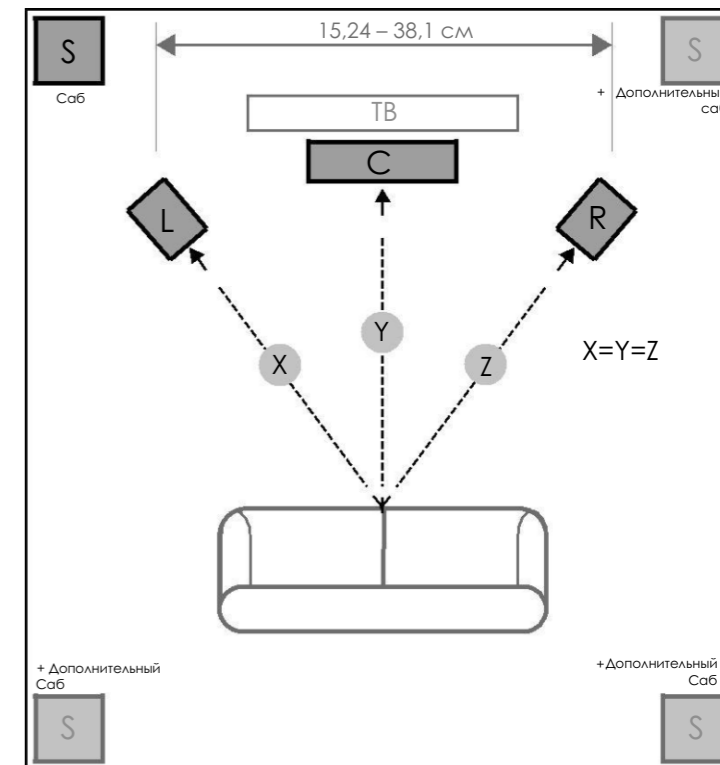


РИСУНОК 1

РАЗМЕЩЕНИЕ АКУСТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ В ЗОНЕ ПРОСЛУШИВАНИЯ

ПОДКЛЮЧЕНИЯ И ЭЛЕМЕНТЫ УПРАВЛЕНИЯ

ОСТОРОЖНО: Перед выполнением любых подключений убедитесь, что сабвуфер отсоединен от розетки питания переменного тока.

"ЛИНЕЙНОЕ" подключение- У большинства современных AV-ресиверов есть выход для сабвуфера, обозначаемый как Subwoofer Pre Out, Sub Out, SW Out и т. д. Если такой выход есть, подключите к нему один конец кабеля сабвуфера, а другой конец — ко входу сабвуфера LEFT/LFE. Такое подключение позволит сабвуферу работать как с музыкой, так и с фильмами, в которых реализована поддержка объемного звучания (см. Руководство к вашему приемнику). Если такого выхода нет, в качестве альтернативы можно подключить выходы предусилителя левого и правого каналов вашего приемника (если таковые имеются) к левому/LFE и правому входам сабвуфера.

Контроль "НИЗКИХ ЧАСТОТ" Выбранная точка разделения каналов определяет, будут ли низкие частоты "передаваться" от громкоговорителей к сабвуферу. Если точка разделения каналов устанавливается на приемнике, поверните ручку Фильтра низких частот на сабвуфере вправо до упора (160 Гц). Точку разделения каналов необходимо устанавливать в зависимости от размера основного левого/правого громкоговорителя, которые используются в системе. Как правило, для крупных напольных громкоговорителей точка разделения каналов находится в диапазоне 50 – 90 Гц. Для небольших полочных или "спутниковых" громкоговорителей, используемых в качестве основных, точка разделения каналов находится в диапазоне 90 – 150 Гц. Чем меньше громкоговоритель, тем большее значение точки разделения необходимо установить — повышайте его до тех пор, пока низкие частоты не будут звучать гармонично, как на громкоговорителе, так и на сабвуфере. Если у вашего AV-ресивера нет функции настройки точки разделения, установите требуемое значение с помощью ручки Фильтра нижних частот на сабвуфере (дополнительная информация по настройке громкоговорителей приведена в руководстве на AV-ресивер).

Уровень -Если ваш сабвуфер подключен к выходу сабвуфера, сначала поверните ручку уровня громкости сабвуфера на приемнике "наполоборота" или установите ее в положение "0 дБ". Затем повышайте значение громкости (или усиления) сабвуфера до тех пор, пока его уровень не будет соответствовать таковому для основных громкоговорителей. После проведения такой настройки регулятор громкости на основном усилителе или предусилителе вашей системы будет задавать уровень громкости как для сабвуфера, так и для громкоговорителей. Если ваш сабвуфер подключен к левому/правому выходам предусилителя AV-ресивера, то для него сначала нужно задать усиление, а только потом — громкость.

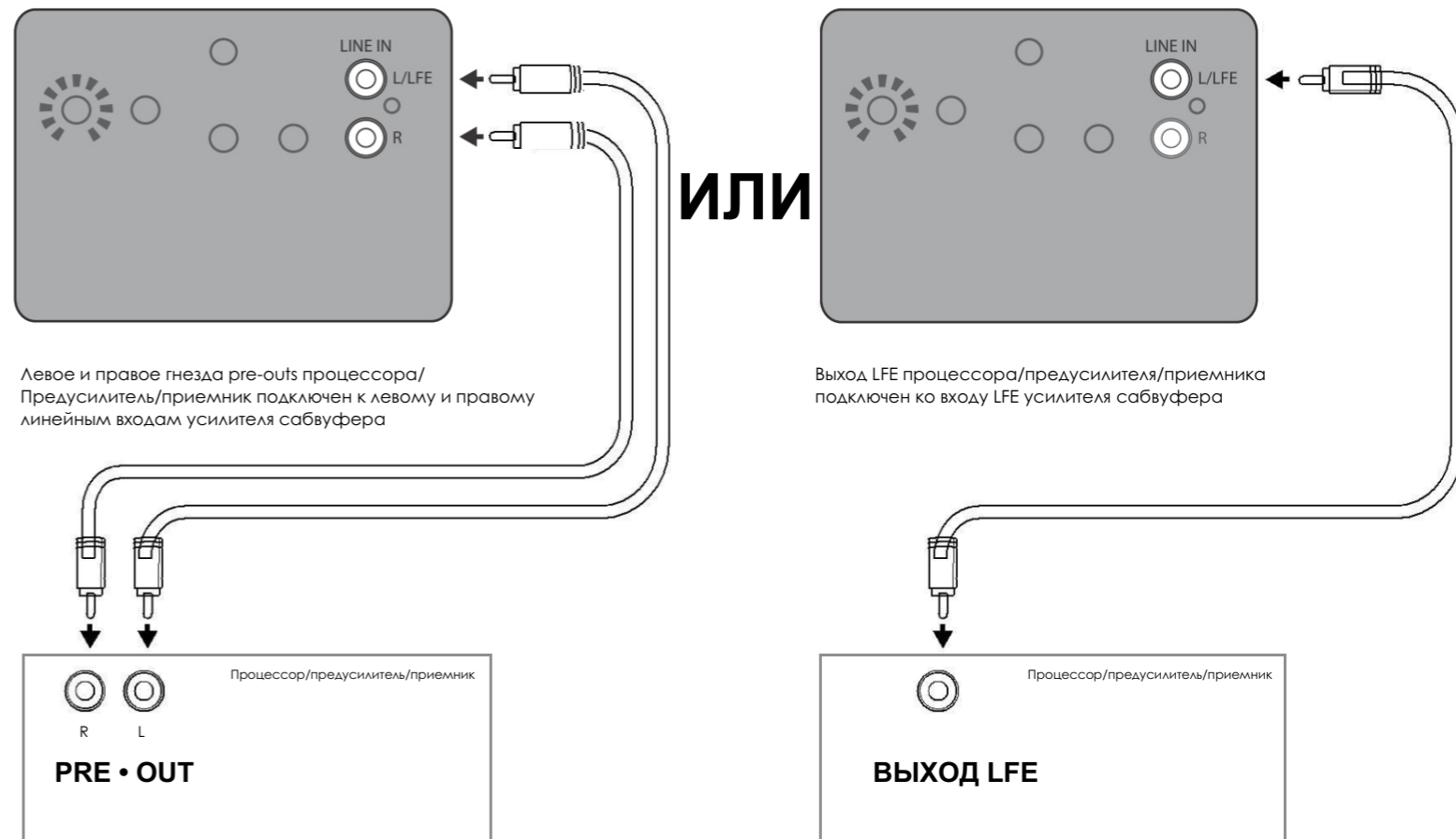
"ФАЗА" 0/180 -Этот элемент управления используется для акустического согласования сабвуфера и основных громкоговорителей. Выберите значение 0° или 180°, при котором будет наблюдаться наибольшая громкость звука сабвуфера в зоне прослушивания.

ВЫКЛ/АВТО/ВКЛ - Когда этот переключатель находится в положении "АВТО", сабвуфер автоматически включается после приема сигнала. При отсутствии сигнала в течение 15-20 минут, он автоматически перейдет в "режим ожидания". Когда переключатель установлен в положение "ВКЛ", сабвуфер будет оставаться включенным до тех пор, пока другое значение не будет задано вручную. Когда этот переключатель установлен в положение "ВЫКЛ", то сабвуфер не включится пока он не будет установлен в положение "АВТО" или "ВКЛ".

Индикатор выключения питания - Этот светодиод, расположенный на переднем акустическом экране, показывает состояние встроенного усилителя. Светодиод загорается зеленым, когда усилитель включен и получает сигнал. Если он темный и не горит, значит усилитель выключен. Дополнительную информацию по элементам управления, упомянутым в этом руководстве, а также по настройке низких частот можно найти по адресу www.klipsch.com, а также у вашего дилера.

РИСУНОК 2

ЛИНЕЙНЫЕ ПОДКЛЮЧЕНИЯ



УХОД И ОЧИСТКА

У вашего сабвуфера — прочная виниловая отделка, уход за которой заключается в протирании от пыли с использованием сухой ткани. Никогда не применяйте моющие средства на основе абразивов или растворителей либо иные агрессивные средства для ухода за акустической системой. Для удаления пыли с сабвуфера используйте пылесос со щеткой.

РЕГИСТРАЦИЯ ПРОДУКТА

Зарегистрируйте ваше устройство на сайте www.klipsch.com/register

- Узнавайте первыми о новых продуктах и рекламных акциях.
- Ваши персональные данные не будут переданы третьим лицам.
- Регистрационная информация не используется для гарантийных целей.

Для предъявления претензий по гарантийным обязательствам, пожалуйста, сохраняйте чек.

Klipsch®

KEEPERS OF THE SOUND™

3502 ВУДВЬЮ ТРЕЙС, ИНДИАНАПОЛИСИН, США

KLIPSCH.COM

©2018 Klipsch Group, Inc. Klipsch Group, Inc. является полностью подчиненной дочерней компанией международной корпорации Vox. Klipsch и Keepers of the Sound являются зарегистрированными торговыми марками Klipsch Group, Inc., полностью подчиненной дочерней компании международной корпорации, зарегистрированной в США и других странах.

V02 - 18062
V01 - 0209